



La hoja del Boedo, la Ojeda y la Valdavia

FUNDACION
RIO BOEDO
Nº 147 Año VII

16 de Junio 2013

Editorial

Son varios años los que llevo ejerciendo como abogado. Estoy viviendo unos momentos de desencanto de los que tienen la función de impartir JUSTICIA. Compruebo cómo los que tienen más influencias y poder se valen de las Leyes, en fraude de ley, y en muchas ocasiones con la connivencia de los que han de impartir la Justicia. Los ciudadanos nos vemos impotentes ante esta situación. Se dictan sentencias injustas, sin fundamento, siendo firmes porque no hay más recursos. Si los hubiera, tampoco te darían la razón. Están prevaricando y no puedes demandarlos ni querrelarte contra ellos. Si te querellas contra ellos, los casos se archivan sin haberse leído la querrela. ¿Será cierto el dicho “perro no muerde a perro salvo en conflicto de territorio”? ¿Quién se atreve a ir contra un Juez? El abogado que lo haga, lo tiene claro. Le harán la vida imposible como abogado. Está sentenciado. La última sentencia que he leído dictada por un Juez de la Audiencia Provincial de Palencia ha reforzado lo que estoy diciendo. Sentencia injusta, sin fundamento y falta de argumentación.

Edita:

Fundación Río Boedo

Dirige:

Gabriel Ruiz García

Redacción:

Elsa Ruiz Bolívar

Teléfonos

649 724214

Dirección:

Báscones de Ojeda

(Palencia).

[www..fundacionrioboedo.es](http://www.fundacionrioboedo.es)

correo-e

lahojadelboedo@yahoo.es

info@fundacionrioboedo.es

amor , confianza, prosperidad, gracias

Os invitamos a participar en la redacción de la Hoja del Boedo, la Ojeda y la Valdavia. Enviadnos noticias que queráis publicar, sugerencias, anuncios sobre cosas que queráis vender o comprar

Teléfono de contacto, 649724214 fax 979123906

La hoja del Boedo, la Ojeda y la Valdavia se publica en la página web: www.fundacionrioboedo.es.

Correo e: info@fundacionrioboedo.es

Correo-e: lahojadelboedo@yahoo.es.

Los que queráis recibir la hoja del Boedo por correo-e. Enviadnos un mensaje por correo electrónico.

FIESTAS DE SAN JUAN Y SAN PEDRO EN EL BOEDO, LA OJEDA Y LA VALDAVIA

De nuevo las hogueras, la ilusión y el sueño de un nuevo verano ha reunido a las gentes en la noche de san Juan. La del 23 de Junio. Son muchas las localidades de nuestra zona las que las han celebrado: Espinosa de Villagonzalo u Olea de Boedo. Lugares en los que todos los años se preparan los leños y se crea una fantástica hoguera para que las gentes que, en verano se duplican, aprovechen para estar unidas, saltar si se atreven y empezar a disfrutar de la estación del gazpacho, la sandía, los paseos en bicicleta o las parrilladas frente al río.

HISTORIA DE SAN JUAN

La festividad de San Juan Bautista es el día 24 de Junio, (mucho cercano al solsticio de

Verano, alrededor del 21 de junio), en España es una festividad de celebración múltiple en muchos pueblos, incluso es sacada su figura en procesión en algunos lugares

Muchos son los rituales propios de la noche de San Juan, la víspera del 24 de Junio, pero todos giran en torno al ensalzamiento del fuego. De hecho, este es el festival del fuego por antonomasia, el rey de los festivales del fuego hasta el extremo de que el culto pagano del fuego y las hogueras, se han conservado más que en otras fiestas, y la costumbre popular ha mantenido su práctica incluso dentro del mismo cristianismo, aunque éste no ha podido dar una explicación religiosa convincente de dicho hábito. El gran protagonista de la Noche de San Juan es el fuego, cuyo fin no sólo es rendir tributo al

sol, sino también purificar los pecados del hombre.

Antiguamente se realizaban fogatas reducidas en las que se calentaban papas o batatas, que luego eran ofrecidas a los asistentes para así asegurarles alimento suficiente durante todo el año. También se arrojaban a las llamas ropas viejas, papeles, y cualquier objeto que representara un mal recuerdo, y así se exorcizaban los malos sucesos de los doce meses anteriores.

Otra costumbre relacionada con la Noche de San Juan es la caminata sobre el fuego. Los devotos preparan caminos de brasas de dos metros de largo por un metro de ancho y caminan descalzos sobre ellos sin sufrir daños. La celebración es acompañada con bailes, comidas y bebidas.

Realmente la noche del solsticio es la del 21 de Junio aunque la Iglesia la ha adaptado a la festividad de San Juan.

Muchas son las creencias que se relacionan con esta mágica noche, e incontables las tradiciones con las que se la celebra, entre las que podemos destacar las siguientes:

Según se cree, en el exacto momento en que el sol ilumina el amanecer del día 24, las aguas de fuentes y arroyos están dotadas de poderes especiales para curar y brindar protección a la gente.

Quien se baña en el rocío que cae esa noche quedará protegido durante todo el año.
Meterse desnudo y de espaldas al mar, mirando la luna,

permitirá a quien lo haga obrar ciertos prodigios.

Quien se coloca debajo de una higuera con una guitarra en sus manos puede aprender a tocarla de forma inmediata.

Los solteros y solteras que al comenzar el 24 se asomen por la ventana de su casa verán pasar al amor de su vida.

Si se quema un papel donde se haya escrito aquello que se quiera olvidar, se puede lograr bienestar por todo el año.

Si una mujer se mira desnuda y de espaldas en un espejo, a media noche y con la luz de una vela, verá el momento de su muerte.

Quien madrugue el día 24 no pasará sueño el resto del año.

En Andalucía al igual que en Canarias, España, se hacen hogueras con un pelele (muñeco de trapo similar a un espantapajaros) denominado "Jua" (quemar el Juan), (noche de los juanes) y en las zonas costeras el rito se hace cerca de la orilla del mar, con peticiones y promesas de muy diversa índole.

El solsticio de verano coincide con la maduración y recolecta del fruto de la higuera de higos negros (exteriormente negros) denominada breva

CURSOS DE VERANO ASOCIACION CULTURAL LOS MOLINOS

Este verano (julio - agosto) queremos dar algún curso / taller en Báscones para todo aquel que quiera participar.

Para ello, queremos contar con la colaboración de todos vosotros y lo que buscamos es a los "profesores" de esos talleres.

Así que si te interesa dar un curso / taller durante uno o varios días en el pueblo, ponte en contacto con nosotros (mmslh@hotmail.com).

Estos cursos / talleres / charlas estarás remunerados así como el material necesario para su actividad.

Si conoces a alguien que quiera impartirlos, háznoslo saber para organizar los días, el material necesario, el lugar, su promoción,...

Cualquier cosa que te parezca interesante enseñar o que creas que a ti te gustaría aportar o recibir será bienvenida.

*Si alguna persona quiere impartir estos cursos durante el año; que también nos avise y ya nos encargamos nosotros de hacerlo posible.

RUBEN DE LA HERA

RINCON DEL POETA

UN RIO CON SEÑAS

Rio CAMESA,
caprichos te das,
que naces en tierra amiga,
antes de llegar a la mar.
¿Tierra amiga dice,?
Sí, sí, allá en Sierra Braña.
Bendita PALENCIA digo,
y cordal de la de Peñalabra.
Vas de picos pardos por Cantabria,
Valdeolea parece que te encanta,
Ya vuelves a tu tierra natal,
Después de oír una rebelada.
De cantarín es tu bravura,
torrente de montaña haces gala,
que si hasta Salcedilo te empinas,
tu cauce se vuelve más sinuoso,
cuando por Espinosa pasas.
Amigos te echas en tu caminar,
con grandes y chicos te apañas,
que ya nos lo dice Moedo,

cuando te ve coger su arroyada.

Y entre tonadas vas creciendo
y con las ricas galletas, ¡¡qué pasada!!.
Ya antes te has recreado con arte e historia,
Cuando al PISUERGA confluyes,
ya llena tu panza.

Que al fin de tus correrías,
es lo que tú con ansias buscabas,
cuando pequeñín naciste allá por
BRAÑOSERA

contento regresas a tu tierra de gracia
AGUILAR DE CAMPOO, era tu seña
Justo ahí, en el paraje "Entre las Aguas"
Ya divisando las Torres de VILLAESCUSA,
Seguro, no podía ser mejor tu morada

Eliseo. De Quintanilla Santa Gadea

- Museo de Esculturas y tallas "Ariski" ,José María Merino . Báscones de Ojeda. Tf. 979896039
- Museo etnográfico de Guzman e hijos en Báscones de Ojeda. Tf 979 896034
- Exposición de pintura Benjamín Jorde. Olea de Boedo.
- Museo etnográfico en Collazos de Boedo. Casa de Josefina

**HOSTAL, BAR
RESTAURANTE
"LA TABLA"**

Báscones de Ojeda

**PANADERÍA DIEZ
Revilla de Collazos**

**BAR CELESTINO
Báscones de Ojeda**

**Se coleccionan
calendarios de bolsillo
Dejadlos en casa de
Josefina Bravo, Báscones
de Ojeda**

•
**POLIGONO
INDUSTRIAL
BASCONES DE OJEDA
PARCELA de 500 m2.
3000 euros
TF 649724214
FUNDACION RIO
BOEDO**



**MICOBOEDO
LAS SETAS, PLEOUROTUS,
BASCONES DE OJEDA
PEDIDOS EN TF 628364713**

**ACTIVIDADES
VERANIEGAS EN
EL BOEDO Y LA
OJEDA**

**PASEO EN BARCO POR
EL CANAL DE CASTILLA
DESDE HERRERA DE
PISUERGA**

**HORARIO
De Martes a Domingo (
Lunes y festivos)**

•
**Del 1 de octubre al 30 de
abril de 10,30 a 14,00
y de 16,00 a 18,00**

•
**Del 1 de mayo al 30 de
septiembre
de 10,30 a 14,00 y
de 16,00 a 20,00**

**RESERVAS
Teléfono: 664 201 415**

TARIFAS

- Billete General
5 euros.
- Billete Reducido
3 euros
(Grupos de 10 personas o
más, escolares, estudiantes
con carnet, poseedores del
Carnet Joven, jubilados y
pensionistas y familias
numerosas)
- Billete Gratuito
Niños hasta 7 años y
profesores o guías
acompañantes de grupos.
La Diputación de Palencia se
reserva el derecho de
anulación de los viajes
cuando las condiciones
climáticas o de caudal del
canal así lo exijan, o
bien de alterar el horario de
los mismos en función de las
reservas recibidas y
actividades para grupos.
Por este motivo, se aconseja
reservar con antelación

COMER BIEN

GAZPACHO

4	tomates	maduros
1/2		cebolla
1	diente	de ajo
1	pepino	grande
1	pimiento verde	italiano
1/2	pimiento	rojo
1	rebanada gruesa de pan duro	
	Vinagre	de vino
	Aceite de oliva virgen extra	
	Agua	
	Sal	

Pela los tomates y pártelos en trozos, como el resto de verduras. Colócalas todas en el vaso de la batidora y muele hasta que se forme un caldo homogéneo. Rectifica de sal, añade la rebanada de pan remojado en agua, una cucharada de vinagre, dos de aceite y un vaso de agua fría, y vuelve a moler. Si queda muy espeso añade un poco más de agua. Y si te molesta encontrar restos de pulpa molida, cuélalo antes de servir.

Acompaña de tropezones de cebolla, pepino y pimiento muy picaditos o pellizcos de pan duro, regando con unas gotas de aceite, y una pizca de pimienta negra. Sirve muy frío, en un cuenco con cuchara, para tomar como una sopa, o en un vaso como una bebida acompañando otro plato.

Ideas

Queda delicioso si, en lugar de las verduras, echas una tajada de melón desmenuzada, como picatostes, una manzana o un melocotón picados.

ENIGMAS VARIOS

-Ana, Carmen y Teresa viven en casa vecinas. Carmen es la que vive en la casa del medio. A una de ellas le gusta mucho el

teatro, a la otra ir en bicicleta y a la última nadar. Pero no precisamente por este orden.

A la que le gusta ir en bicicleta, de vez en cuando, saca a pasear el perro de Teresa. A la que le gusta el teatro, frecuentemente, debe avisar a Ana, golpeando la pared, cuando tiene la televisión demasiado alta. ¿Cuáles son las aficiones de cada una de las chicas?

-Después de una tempestad, el barco en el que viajabas naufraga. Antes de abandonarlo tienes la oportunidad de coger alguna cosa que sea útil; has de escoger entre una caja de clavos o un martillo. No puedes llevarlo todo, debes decidirte rápidamente por una cosa o la otra, ¿qué escogerías?

Pero no se han acabado aquí las desgracias. En la isla donde has ido a parar, cubierta de vegetación, se produce un incendio en el lado opuesto a donde tú estás y, para mayor desgracia, el viento sopla hacia ti. ¿Qué harás para salvar la vida? ¿Echarte al mar o esperar a que todo se haya quemado? ¡No puede ser! Mira qué desgraciado

eres, los tiburones atraídos por los restos del naufragio rodean la costa. ¿Qué hacer? Espabílate que el fuego se acerca.

SOLUCIONES

- "Si la que le gusta ir en bicicleta saca a pasear el perro de Teresa, quiere decir que a Teresa no le gusta ir en bicicleta. La que le gusta ir al teatro golpea la pared de la casa de Ana cuando la televisión está muy fuerte y, ya que Carmen vive en medio, debe ser la que le gusta el teatro (Ana y Teresa no pueden golpear en la pared). Y como Teresa no es a quien le gusta ir en bicicleta, ni a quien le gusta el teatro, quiere decir que es a quien le gusta nadar. Ana debe ser forzosamente a quien le gusta la bicicleta: Resultado: a Ana le gusta ir en bicicleta. A Carmen le gusta el teatro y a Teresa le gusta nadar."

- "Una persona inteligente escogerá los clavos, porque un martillo se puede improvisar con cualquier piedra, pero suplir unos clavos es casi imposible y pueden ser de gran utilidad."

Para el otro problema, la mejor solución sería que fueses hacia el centro de la isla y provoques un nuevo incendio, entretanto podrías quedarte entre los dos fuegos. Cuando el primer fuego llegase, tú podrías salvarte colocándote en la zona ya quemada por el segundo incendio, pues el otro se extinguiría por no encontrar nada que quemar."