



# La hoja del Boedo, la Ojeda y la Valdavia

FUNDACION  
RIO BOEDO  
Nº 140 Año VI

1 de Marzo 2013

## Editorial

Estamos viviendo una etapa en la que los gobernantes, por lo general, han perdido la imaginación y la forma de crear riquezas. No sólo parece, sino que es, la única forma que creen que tienen para salir de la crisis económica es subir los impuestos y apretar a los que aún continuamos creando riqueza y bienestar. Han perdido el “norte”, por no decir otra cosa, y lo único que hacen es apretar cada día más a los que siguen teniendo ilusión y ganas de hacer. ¿No saben o no quieren resolver el problema? Si no saben, la solución es clara. Dejad el puesto a quien sea capaz de resolverlo. Si no quieren, el problema es más grave, continuaran en el poder pase lo que pase, sin importarles quien caiga. Eso sí, cobrando su buen sueldo y considerando al resto de los ciudadanos como enemigos públicos y buscando a quien cazar para que pague más impuestos.

### Edita:

Fundación Río Boedo

Dirige:

Gabriel Ruiz García

Redacción:

Elsa Ruiz Bolívar

Teléfonos

649 724214

Dirección:

Báscones de Ojeda

(Palencia).

[www.fundacionrioboedo.es](http://www.fundacionrioboedo.es)

correo-e

[lahojadelboedo@yahoo.es](mailto:lahojadelboedo@yahoo.es)

[info@fundacionrioboedo.es](mailto:info@fundacionrioboedo.es)

amor , confianza, prosperidad, gracias

Os invitamos a participar en la redacción de la Hoja del Boedo, la Ojeda y la Valdavia. Enviadnos noticias que queráis publicar, sugerencias, anuncios sobre cosas que queráis vender o comprar

Teléfono de contacto, 649724214 fax 979123906

La hoja del Boedo, la Ojeda y la Valdavia se publica en la página web: [www.fundacionrioboedo.es](http://www.fundacionrioboedo.es).

Correo e. [info@fundacionrioboedo.es](mailto:info@fundacionrioboedo.es)

Correo-e: [lahojadelboedo@yahoo.es](mailto:lahojadelboedo@yahoo.es).

Los que queráis recibir la hoja del Boedo por correo-e. Enviadnos un mensaje por correo electrónico.

## PREPARANDO LA SEMANA SANTA

El Boedo y La Ojeda ya se empiezan a vestir de Semana Santa. En nuestro pueblos las iglesias se engalanan y se viste a los santos. Son épocas de cánticos y rezos pero sobre todo de reflexión.

Uno de los pueblos dónde con mayor intensidad se viven estas fechas es Herrera de Pisuegra.

### **DOMINGO 24 MARZO**

Misas y horas de costumbre

13 HORAS Bendición de ramos, procesión y santa misa

### **MIÉRCOLES SANTO 27**

20 HORAS Celebración de penitencia y eucaristía

### **JUEVES SANTO 28**

Confesiones de 12 a 13

19 HORAS Celebración de eucaristía con:

-Lavatorio de los pies

-Traslado del santísimo

-Turnos de adoración

A continuación, procesión de la oración del huerto...

23 HORAS Hora Santa. El templo permanecerá abierto hasta las 24.

Operación kg ...Lo que se recoja se repartirá entre las familias de Herrera

## **EXTINCIÓN DE ABEJAS Y PÉRDIDA MASIVA DE BIODIVERSIDAD POR EL USO DE NUEVOS INSECTICIDAS NEUROTÓXICOS**

Científicos europeos del Grupo de Acción sobre Pesticidas Sistémicos, de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), denuncian otra grave amenaza para el medio ambiente a nivel mundial. **Durante los últimos años han detectado una disminución catastrófica de insectos, como abejas, mariposas, escarabajos y hormigas en la mayor parte del continente.** Responsabilizan de ello a la proliferación de insecticidas neurotóxicos de nueva generación, extremadamente persistentes y cuya utilización se generalizó a partir de 1990, provocando el colapso de las poblaciones de insectos y una grave disminución de aves insectívoras: **están desapareciendo incluso pájaros tan comunes como las golondrinas y los gorriones.**

La utilización masiva por la agricultura intensiva y para el control de plagas de los nuevos insecticidas sistémicos, denominados genéricamente neonicotinoides, está generando ya un vaho tóxico

invisible, que contamina las tierras, las aguas y la atmósfera. **La desaparición de las abejas es solamente el aspecto más evidente de este problema, que afecta a toda Europa Occidental y se está extendiendo al resto del planeta.** El reciente y brutal colapso de las poblaciones de insectos es el preludio de una pérdida masiva de biodiversidad, que tendrá consecuencias dramáticas para los ecosistemas naturales, para el medio ambiente humano y para la salud pública, dada la rápida difusión de estos productos por todo el mundo.

Entre los insecticidas sistémicos más peligrosos figura el **Finipronil**, de BASF, principal responsable del síndrome de desalejamiento de las abejas, incapaces de regresar a sus colmenas, por lo que su uso ha sido prohibido en algunos países. Afecta también gravemente a las avispas, hormigas, grillos, saltamontes, escarabajos, mariposas y a la fauna acuática, peces, crustáceos y otros invertebrados. Algunos de sus metabolitos pueden resultar aún más tóxicos, afectando incluso a los anfibios, reptiles, aves y mamíferos, y está clasificado como cancerígeno para las personas. El **Imidacloprid**, de Bayer, provoca la intoxicación y muerte de los invertebrados que consumen

alguna parte de las plantas contaminadas. Se considera responsable del colapso de las poblaciones de abejas y está catalogado como probable carcinógeno y potencial contaminante de las aguas subterráneas. El **Thiamethoxam**, de Syngenta, también es muy tóxico para las abejas y otras especies polinizadoras, así como para la fauna acuática y edáfica.

El 80% de las plantas con flores del planeta dependen de las especies polinizadoras, las especies insectívoras son esenciales para el control biológico de plagas, y la fauna del suelo como las lombrices son fundamentales para mantener la fertilidad de las tierras, por lo que su desaparición tendría consecuencias catastróficas para la Humanidad. A pesar de las intensas campañas de presión de las empresas comercializadoras sobre los responsables políticos, **se solicita la prohibición inmediata de estos insecticidas neurotóxicos**, en cumplimiento de la Directiva 91/414/CEE y del Principio de Precaución de la Comisión Mundial de Ética de las Naciones Unidas, aplicable “cuando el daño potencial sea suficientemente grave o irreversible para las generaciones presentes y futuras o moralmente inaceptable, incluso aunque las evidencias científicas aún

no sean concluyentes”.  
J. GARZÓN

- Museo de Esculturas y tallas “Ariski” ,José María Merino . Bascosnes de Ojeda. Tf. 979896039
- Museo etnográfico de Guzman e hijos en Bascosnes de Ojeda. Tf 979 896034
- Exposición de pintura Benjamín Jorde. Olea de Boedo.
- Museo etnográfico en



Collazos de Boedo. Casa de Josefina

**HOSTAL, BAR  
RESTAURANTE  
“LA TABLA”  
Bascosnes de Ojeda**

•  
**PANADERÍA DIEZ  
Revilla de Collazos**

•  
**BAR CELESTINO  
Bascosnes de Ojeda**

•  
**Se coleccionan  
calendarios de bolsillo  
Dejadlos en casa de  
Josefina Bravo, Bascosnes  
de Ojeda**

•  
**POLIGONO INDUSTRIAL  
BASCONES DE OJEDA  
PARCELA de 500 m2. 3000  
euros  
TF 649724214  
FUNDACION RIO BOEDO**

**Micoboedo  
Setas de Bascosnes  
Calle Fundación Rio Boedo,4  
Bascosnes de Ojeda (Palencia)  
Teléfono 628364713**

## RINCON DEL POETA

### MARINERO DE ILUSION

Aquí me encuentro de nuevo  
en mi barquito bogando,  
por dosel teniendo el cielo,  
alegre y sin un desvelo  
siempre mi Arcadia buscando.

Igual que Ulises sus Lares  
persiguió con gran tesón,  
por los procelosos mares  
de los versos y cantares  
me aventuro con pasión.

Nunca navego con prisa,  
siempre henchido de ilusión  
voy gozando con la brisa,  
en la cara una sonrisa  
y amor en el corazón.

Marino color de miel,  
quiero emular a Colón  
en mi pequeño bajel  
por este mar de papel,  
marinero de ilusión.

Y encontrarme a barlovento  
con Elcano y Magallanes  
y contarles muy contento  
estos versos que me invento  
que no estaban en mis planes.

Solo viajo con mi mente,  
ese es mi mayor tesoro  
y así corro libremente,  
sin moverme del presente,  
por otros siglos que añoro.

Y navego por los mares  
que recorriera Jasón  
sin temor a temporales,  
a galernas infernales  
ni a piratas de ocasión.

Siempre confío en llegar  
a ese puerto fascinante,  
para volver a empezar  
y nuevamente zarpar  
tras un destino radiante.

Quisiera saber usar  
el idioma Cervantino  
para poder expresar,  
con más gracia en un cantar,  
¡mis historias de marino!

José Luis Ruiz Vidal

## III CERTAMEN DE POESIA DE BASCOSNES DE OJEDA

1. Todos los poemas  
habrán de estar escritos  
en castellano.

2. El certamen está  
abierto a personas de  
cualquier edad y  
nacionalidad.

3. Pueden presentarse  
uno o más poemas,  
siendo el tema LIBRE,  
siempre  
que la extensión total  
por concursante no  
sobrepase los 50 versos  
ni  
baje de los 12 versos.

4. Los trabajos se  
entregarán por  
triplicado,  
mecnografiados a  
doble  
espacio y en letra tipo  
Times New Roman 12 o  
similar. O POR  
CORREO  
ELECTRÓNICO:  
info@fundacionrioboedo.es

5. La obra se introducirá  
en un sobre firmado con  
un seudónimo, y en  
otro sobre más pequeño  
el mismo seudónimo en  
el exterior y en el  
interior una fotocopia  
del D.N.I. y teléfono del  
autor o autora. Por  
correo electrónico: se  
envía en el archivo la  
poesía con el  
seudónimo. En el  
mensaje los datos del  
autor.

## COMIENDO BIEN

### TARTA DE QUESO

- 200 g. de galletas tipo digestive
- 50 g. (1/4 de taza) de azúcar granulado
- 120 g. de mantequilla fundida
- 1 kg. de queso crema a temperatura ambiente (quark, philadelphia)
- 1 taza (200 g) de azúcar
- 3 cucharadas (35 g) de harina
- 5 huevos enteros
- 1/3 de taza (80 ml) de nata líquida
- 1 cucharadita de extracto de vainilla
- ralladura de 1 limón
- 250 ml de crema agria o 1 yogur natural sin azúcar
- 2 cucharadas de azúcar blanco
- 1/2 cucharadita de extracto de vainilla

Machacar las galletas hasta que queden completamente trituradas. Echamos las migas en un tazón mediano y las mezclamos con 50 g de azúcar (1/4 de taza). Derretimos la mantequilla a fuego medio-bajo. La mezclamos con las migas de galletas y mezclamos hasta que queden completamente impregnadas. En un recipiente desmontable engrasado echamos la mezcla y con ayuda del fondo de algún recipiente o vaso las aplastamos hasta que la base de la tarta quede uniforme. También extendemos la mezcla aproximadamente 2,5 cm en los bordes del molde. Cubrimos y refrigeramos mientras preparamos el relleno de la tarta de queso.

Ponemos en la taza de la batidora el queso crema, el

azúcar (200 g) y la harina. Batir a velocidad media hasta que esté suave (alrededor de 1 minuto). Añadir los huevos, uno a la vez, batiendo bien (cerca de 30 segundos) después de cada adición. Añadir la nata o crema de leche, la ralladura de limón y la vainilla y batir hasta que se incorpore (alrededor de 1 minuto). Sacamos la base de la tarta del frigorífico y vertemos la mezcla sobre ella. Horneamos a 180°C durante aproximadamente 15 minutos. Luego, reducimos la temperatura del horno a 120°C y continuamos la cocción durante otra 1 1/2 horas o hasta que esté firme y sólo el centro de la tarta de queso parezca humedo.

Retirar del horno y colocar sobre una rejilla. Para prevenir que aparezcan grietas en la superficie de la tarta de queso mientras se enfría, podemos pasar un cuchillo alrededor de la base, despegándola del borde. En un bol mediano mezclar la crema agria, el azúcar (2 cucharadas=30 gramos) y la vainilla. Extendemos el relleno sobre la tarta de queso caliente y nuevamente lo metemos al horno durante 15 minutos más.

Retirar del horno y dejar enfriar (esta tarta de queso sabe mejor después de haber sido refrigerada durante unas 12 horas). Se puede comer tal cual o adornar con mermelada de fresas y fresas naturales o en conserva.

6.- Los poemas se recogerán o podrán remitirse por correo ordinario a: FUNDACIÓN RIO BOEDO, C/ Mayor, 99 34406, Báscones de Ojeda (Palencia) o por correo electrónico: [info@fundacionrioboedo.es](mailto:info@fundacionrioboedo.es) Tlf.: 979 12 32 87; 649 72 42 14. Fax: 979123906

7. La admisión de los poemas finaliza el 20 de Abril de 2012.

Premios:

Un primer premio consistente en 100 euros, pieza de cerámica, diploma, manojo de ajetes y setas y lote de pastas y chocolates Artesanas del Boedo.

Los premios se entregarán el día 27 de Abril 2013, a las 13:15 horas en la III feria de exaltación del ajete y las del Boedo, la Ojeda y la Valdavia en la plaza Mayor de Báscones de Ojeda. Serán leídos en el momento de la entrega del premio.

Las tres primeras poesías seleccionadas se publicaran en LA HOJA DEL BOEDO, LA OJEDA Y LA VALDAVIA