



La hoja del Boedo, la Ojeda y la Valdavia

FUNDACION
RIO BOEDO

Nº 161 Año VII

16 de Enero 2014

Editorial

Cuesta de enero, descontento general, gripe, subida de impuestos, cierre de la emblemática fábrica de quesos Granja la Luz en Herrera de Pisuerga, la mayoría de jueces y fiscales y el resto de gobernantes andan despistados y perdiendo el sentido común. Lo curioso es que los ciudadanos les hemos votado. Les hemos dado el poder y ahora se creen que el poder son ellos. Los ciudadanos pasan a contar muy poco y cada uno se aferra a lo que puede.. Vivimos momentos de cambio. Espabilamos o nos hacen espabilar. Para unos todos son derechos y para otros todos son deberes. Todos descontentos. Los de los derechos no pueden conseguir todo lo que quieren. Los de los deberes, hartos de que siempre les estén exigiendo. Es el momento de pensar lo que puedo hacer y hago por esta sociedad y sus miembros. Exigir es fácil. Simplemente, Hagamos.

Edita:

Fundación Río Boedo

Dirige:

Gabriel Ruiz García

Redacción:

Elsa Ruiz Bolívar

Teléfonos

649 724214

Dirección:

Báscones de Ojeda

(Palencia).

[www..fundacionrioboedo.es](http://www.fundacionrioboedo.es)

correo-e

lahojadelboedo@yahoo.es

info@fundacionrioboedo.es

amor, confianza, prosperidad, gracias

Os invitamos a participar en la redacción de la Hoja del Boedo, la Ojeda y la Valdavia. Enviadnos noticias que queráis publicar, sugerencias, anuncios sobre cosas que queráis vender o comprar
Teléfono de contacto, 649724214 fax 979123906

La hoja del Boedo, la Ojeda y la Valdavia se publica en la página web: www.fundacionrioboedo.es.

Correo e: info@fundacionrioboedo.es

Correo-e: lahojadelboedo@yahoo.es.

Los que queráis recibir la hoja del Boedo por correo-e. Solicitadlo por correo electrónico.

ADIÓS GRANJA DE LA LUZ

La elaboradora de queso Granja la Luz ejecutará a partir del próximo mes de febrero y hasta el mes de julio un Expediente de Regulación de Empleo Temporal (ERTE) para la totalidad de su plantilla, integrada por 40 trabajadores. Es el margen que han solicitado los administradores concursales de la quesera para materializar la venta de la unidad productiva y retomar la actividad, suspendida de hecho desde el pasado mes de diciembre. Se aborda así el tramo definitivo de un largo proceso concursal declarado en 2008, que se ha topado finalmente en 2013 con la incapacidad financiera de la empresa para hacer frente a los pagos acordados con sus acreedores, motivo por el que el pasado mes de diciembre se decretaba el inicio de la fase de liquidación de sus activos.

Granja la Luz, propiedad de los hermanos Riera Mota, llega a este punto tras acumular un pasivo de entre 11 y 12 M€. Como principales acreedores figuran un pool de entidades de crédito lideradas por BBVA, que reclaman, entre otras deudas, el crédito hipotecario que pesa sobre las instalaciones productivas que explota la empresa en Herrera de Pisuerga (Palencia), por valor de 4 M€. Por otro lado, la compañía adeuda a su plantilla dos mensualidades y tres pagas extraordinarias, además de otros retrasos acumulados entre 2012 y 2013.

Los últimos datos contables disponibles de Granja la Luz, correspondientes a 2011, arrojan un dato de facturación de 13,97 M€. Según fuentes sindicales, la progresión de la facturación en 2012 y 2013

habría sido positiva, hasta el último tramo de 2013 en el que se recrudecieron los problemas financieros. La cartera de productos elaborados por Gran la Luz en Herrera de Pisuerga incluye edam, havarti, queso mezcla (tierno, semicurado, curado y viejo), queso de oveja (diferentes maduraciones), queso fundido en barra (cuenta con una referencia baja en colesterol) y queso fresco tradicional.

POR LA CONTINUIDAD DE GRANJA LA LUZ

Herrera de Pisuerga y su comarca se vuelcan con Granja La Luz y piden apoyo para evitar su cierre



Necesitamos tu ayuda para seguir

El firmante expresa su apoyo a los trabajadores de GRANJA LA LUZ res para evitar el cierre de esta empresa.	
D.N.I.....:	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Nombre.....:	<input style="width: 90%;" type="text"/>
1er apellido.....:	<input style="width: 90%;" type="text"/>
2º apellido.....:	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Poblacion o provincia...:	<input style="width: 90%;" type="text"/>
Comentario	<input style="width: 90%;" type="text"/>

s....:	<input style="width: 95%;" type="text"/>
--------	--

**HOSTAL, BAR
RESTAURANTE
“LA TABLA”
Báscones de Ojeda**

●
**PANADERÍA DIEZ
Revilla de Collazos**

**BAR CELESTINO
Báscones de Ojeda**

●
**Se coleccionan
calendarios de bolsillo
Dejadlos en casa de
Josefina Bravo, Báscones
de Ojeda**

**POLIGONO
INDUSTRIAL
BASCONES DE OJEDA
PARCELA de 500 m2.
3000 euros
TF 649724214
FUNDACION RIO
BOEDO**

**MICOBOEDO
LAS SETAS, PLEOUROTUS,
BASCONES DE OJEDA
PEDIDOS EN TF 628364713**



NUESTROS PUEBLOS PIERDEN HABITANTES

Los últimos datos oficiales elaborados por el INE y publicados recientemente indican que el número de habitantes siguen disminuyendo en la provincia. La provincia ha perdido 1.758 habitantes. También en los pueblos de los valles. En el último año han sufrido un considerable descenso, por encima del 10%:

- Cristóbal de Boedo
- Calahorra de Boedo
- Santa Cruz de Boedo
- Dehesa de Romanos

Alar del Rey se mantiene por encima de 1.000 habitantes aunque sólo por 5.

EL CANAL DE CASTILLA CON LOS ALUMNOS

Un nuevo programa Dual de Formación y Empleo funciona en la provincia, puesto en marcha por la Junta de Castilla y León y la Diputación. Se trata del de Dinamización y comercialización turística del Canal de Castilla, del que se beneficiarán dieciocho alumnos, en dos grupos de nueve, que se formarán durante un período de seis meses. La actividad cuenta con dos docentes, apoyados por el personal del Servicio de Promoción Económica, que ofrecerán formación teórica en

las dependencias de la Diputación y prácticas en municipios ribereños. Por un lado, en las oficinas de Alar del Rey y de Herrera de Pisuerga.

PREVIA A LAS CANDELAS EN CALAHORRA DE BOEDO

Iglesia de Nuestra Señora de las Candelas

Es obra de mampostería y ladrillo, destacando un retablo neoclásico en el Presbiterio; en el lado de la Epístola destaca un Cristo Crucificado del siglo XVII y en el del Evangelio, otro retablo neoclásico con pintura de las Ánimas.

Pero ante todo, artísticamente destaca en Calahorra su pila bautismal, una de las mejores de España. Con una iconografía románica excelente

HISTORIA

El topónimo Calahorra proviene sin duda del árabe “Calagurra” en sentido de castillo libre, ya que el hombre horro era libre, o torre exenta, no unida a otras edificaciones, éstas serían los casos de los diferentes Calahorras, de Córdoba o bien de Granada.

Cerca de Calahorra se encontraron en su día diversos materiales arqueológicos de una villa romana y otro yacimiento prerromano, siendo de época romana la zona conocida como “Zarratuna”, mientras que los restos de “San Pedro” son

medievales, al igual que “El Torreón”.

Esta zona sería repoblada en el siglo IX para sufrir algún retraso con las campañas de Almanzor.

Ya en el siglo XII, Nuño Pérez de Lara influía en la política de Calahorra y sus pueblos cercanos, para más adelante potenciarse la villa bajo la fortaleza de Herrera de Pisuerga e integrarse con ella en Castilla durante el reinado de Sancho III.

En el siglo XIV, Calahorra pertenecía al arciprestazgo de Herrera y su iglesia estaba dedicada a Santa María. Era entonces lugar de behetría de García Duque y sus señores naturales eran los de Lara, Quesada y Estrada.

A finales del siglo XVI, Calahorra tenía 62 vecinos pecheros (que pagaban pechos o impuestos) y una población de 318 habitantes. Más adelante, a finales del siglo XVIII, Calahorra pertenecía al Duque de Frías y contaba por entonces con 58 vecinos, unos unos 175 habitantes. Pagaban impuestos al citado Duque de Frías, al Señor de Cembrero, al convento de Toledo, etc., poseía un hospital de pobres, había ocho jornaleros y dos pobres de solemnidad.

Su iglesia, dedicada a Nuestra Señora de la Candelas, es obra de mampostería y ladrillo, destacando en ella un retablo neoclásico en el Presbiterio; en el lado de la Epístola destaca un Cristo Crucificado del siglo XVII y en el del Evangelio, otro

retablo neoclásico con pintura de las Ánimas.

Pero ante todo, artísticamente, destaca en Calahorra su pila bautismal, una de las mejores de España, que cuenta con una iconografía románica excelente

En 1825, Calahorra disponía de 457 habitantes; en 1900 de 347, en 1930 de 362m en 1960 de 348 y en 2005 de 124

RECETA DE COCINA

ESPINACAS A LA CREMA

- Mantequilla o Aceite de oliva , dos cucharadas son suficientes para un manojo.
- 1/4 de cebolla finamente picada .
- Un ajo finamente picado.
- 250 gr de crema de leche (nata).
- Un manojo de espinacas .
- Sal o consomé de pollo en polvo.
- Una pizca de pimienta blanca.

Se lava las espinacas perfectamente, para quitarles el polvo y tierra adheridos. Se pican la cebolla y el ajo finamente y se fríen en el aceite de oliva.

Se pueden agregar champignones o setas, también picadas finamente, hasta dorarlas al gusto. Se agrega sal o consomé de pollo en polvo y una

pizca de pimienta blanca (solo una pizca).

- Se agrega la crema (nata) al gusto y al primer hervor, se retiran de la lumbre



- Al agregar la crema (nata) se espolvorea queso manchego y un poco de perejil picado.

ACERTIJOS

-Se está viendo el proceso de dos hombres acusados de asesinato. El jurado declara culpable al uno e inocente al otro. El juez se dirige al culpable y le dice: "¡Este es el caso más extraño que he visto en mi vida! Aunque su culpabilidad está probada y más que probada, la ley me obliga a ponerle en libertad." ¿Cómo se explica esto?.

- Estás frente a una puerta cerrada que conduce a una habitación a oscuras en la cual hay una bombilla, pero donde estás no puedes ver si está encendida o apagada. Lo que sí hay donde estás, son cuatro interruptores de los cuales sólo uno enciende la bombilla del otro lado de la habitación. Puedes activar o desactivar los interruptores cuantas veces quieras, pero sólo puedes entrar en la habitación una sola vez. ¿Cómo harás para determinar cuál es el interruptor que enciende la bombilla?

Solución a los acertijos

-Los dos acusados eran siameses.

-Primero se enciende el primer interruptor y el segundo. Al cabo de un rato se apaga el primero. Y se enciende el tercero. Se entra en la habitación: - si la bombilla está apagada y caliente era el primer interruptor. - si la bombilla está encendida y caliente era el segundo. - si la bombilla está encendida y fría es el tercero. - si la bombilla está apagada y fría es el cuarto.

CHISTES

-Pepito, dice la maestra si tengo cinco pájaros sobre una rama y le pego una pedrada a uno de ellos, cuantos me quedan??... Ninguno maestra.....

Por qué ninguno Pepito?.... ninguno maestra porque los demás se van volando del susto....

Está mal pepito pero me gusta tu forma de pensar.....

Luego viene pepito y le dice a la maestra, ahora yo le voy a hacer una pregunta, si usted ve a dos mujeres comiendo un helado y una de ellas lo esta chupando y la otra lo esta mordiendo, cuál de ellas es la que está casada????....

Después de pensarlo un poco dice la maestra un poco confundida, supongo que la que lo esta chupando.....

No maestra, la que tiene el anillo, pero me gusta tu forma de pensar...

-Doctor, doctor, tengo un testiculo de hierro y uno de madera.

-y usted tiene hijos?
-Si, robocop y pinocho.

-Mi Mamá en Whatsapp: (escribiendo..) (escribiendo..) (escribiendo..) (escribiendo..) (escribiendo..) (escribiendo..) HOLA.

-- Cariño ¿tengo la nariz grande?

- No, tienes una nariz común.
- ¿Ah, sí?
- Sí, ¡común tucán!

-- ¡Señorita! ¡Eh, usted, la rubia!

- ¿Sí, es a mi?
- ¡Le comunicamos que su avión viene demorado!.
- Hay qué lindo, ese es mi color favorito...

-Le dice una madre a su hijo:
- ¡Me ha dicho un pajarito que te drogas!
- ¡La que se droga eres tu que hablas con pajaritos!

-Por la noche suena el teléfono en la centralita de urgencias del hospital:

- Hola, es urgente, nuestro amigo se acaba de tragar un sacacorchos. Por favor vengan rápido!!!

Al cabo de un rato vuelve a sonar el teléfono de nuevo. La misma voz:

- Doctor, no corra, ya pasó. No hace falta que venga, hemos encontrado otro sacacorchos.

-- Me pones un café bombón?

- Como lo quieres, guapo!
- Bombón!

- Guapo!- Coño con leche condensada!!!

- Hay que guarrete eres, guapo.