



**FUNDACION
RIO BOEDO**

Nº 128 Año VI

1 Septiembre 2012

Editorial

Es gratificante ver a las personas colaborar con los eventos que se organizan y disfrutar con ello. Es algo que no tiene precio. Vivir las fiestas de la Virgen de Boedo en Báscones de Ojeda hace que te sientas bien. Ver como muchas personas colaboran para que los eventos que se organizan salgan bien, desde la carrera de bici de montaña, la carrera popular, el medio maratón de Báscones, el maratón río boedo, las tortillas, la paella, la feria, el certamen de pintura... Todo realizado con ilusión y buen humor. Agradecimiento a la familia Ruiz San Martín, Mediavilla Ruiz, Cosgaya, Ruiz Garcia, Asociación los Molinos, con Rubén, y, Alberto, Emilio y Javier y a todos aquellos que colaboran para que las fiestas de la Virgen de Boedo y de San Bartolomé salgan bien y todos se diviertan.

Edita:

Fundación Río Boedo

Dirige:

Gabriel Ruiz García

Redacción:

Elsa Ruiz Bolívar

Teléfonos

649 724214

Dirección:

Báscones de Ojeda

(Palencia).

www.fundacionrioboedo.es

correo-e

lahojadelboedo@yahoo.es

La hoja del Boedo, la Ojeda y la Valdavia

Os invitamos a participar en la redacción de la Hoja del Boedo y la Ojeda. Enviadnos noticias que queráis publicar, sugerencias, anuncios sobre cosas que queráis vender o comprar

Teléfono de contacto, 649724214 fax 979123906

La hoja del boedo, la ojeda y el Abia se publica en la página web:
www.fundacionrioboedo.es

Correo-e: lahojadelboedo@yahoo.es.

Los que queráis recibir la hoja del Boedo por correo-e. Enviadnos un mensaje por correo electrónico.

JOSÉ MANSO CRESPO **SE PROCLAMA GANADOR DEL** **40 MEDIO MARATON DE BÁSCONES DE** **OJEDA Y DEL XI MARATON RIO BOEDO**

A las 6 de la tarde del sábado 18 de Agosto más de 70 corredores tomaron la salida del 40 medio maratón de Báscones de Ojeda. Con un recorrido prácticamente llano, mitad asfalto y la otra mitad camino de tierra, entre Báscones de Ojeda y Collazos de Boedo. La meta estaba situada en Báscones de Ojeda. José Manso Crespo, de Zamora, tomó la cabeza de carrera a pocos kilómetros de la salida. Continuó en cabeza siendo el primer corredor que cruzó la línea de meta. El tiempo en que realizó el recorrido fue de 1 hora, 19 minutos y 55 segundo. El segundo en cruzar la línea de meta fue Ernesto Renuncio de la Peña., de Burgos. Hizo el recorrido en un tiempo de 1 hora 23 minutos y 1 segundo.

El tercer puesto fue para el corredor de Arnedo (Logroño) Alfonso Diez García, en un tiempo de 1 hora 24 minutos y 28 segundos.

En categoría femenina, destacamos la actuación de Eva Esnaola Agesta, del C.D. Hernani, Guipuzcoa ganadora de este medio maratón, con un tiempo de 1 hora 41 minutos y 26 segundos. La segunda posición fue para la atleta Idoia Esnaola Agesta y la tercera para la veterana Sonia Napolitano.

Al finalizar la carrera se disfruto de una megatortilla de patata hecha con 25 kilos de patatas y doce docena de huevos cocinada por Emilio, Carmelo, Javi, Aurelia y otros que les ayudaron.

A las 8 de la mañana del domingo 19 de Agosto se daba la salida del XI maratón río Boedo. Buena mañana, con una temperatura agradable para recorrer los 42.195 metros. Casi 70 corredores salieron desde Báscones de Ojeda para realizar el recorrido.

Desde el primer momento se fue colocando en cabeza de carrera José Manso Crespo, de Zamora. Al final se impuso al resto de corredores siendo el ganador de este Maratón. Realizó el recorrido en un tiempo de 2 horas 54 minutos y 30 segundos. La segunda posición fue para el corredor de Santander , Antonio Gallego Lazcano, con un tiempo de 2 horas, 58 minutos y 58 segundos. En tercera posición cruzó la línea de meta el cordobés , Rafael Prieto Granados, con un tiempo de 3 horas, 2 minutos y 17 segundos

La mujer ganadora de este maratón fue Eva Esnaola Agesta, seguida por la palentina Carmen Yolanda Gimenez Martín e Idoia Esnaola Agesta.

Destacar que Báscones de Ojeda es el pueblo más pequeño del mundo que organiza un maratón y un medio maratón.. La inscripción es gratuita para todos los corredores. Este año ha participado un corredor que se ha desplazado desde Ecuador , Juan Eduardo Pilataxi Armendari. Además han participado corredores de toda España.

PREGÓN DE SAN BARTOLOMÉ 2012 de Báscones de Ojeda BENITO BRAVO

BARREDA

Ciudadanos aquí presentes, he sido invitado por vuestro alcalde para pregonar nuestras fiestas en honor de San Bartolomé Apóstol, nuestro patrón. Muchas gracias Sr. Alcalde y corporación municipal. Es un honor para mí estar aquí y unirme a la ya larga estela de pregoneros de estas fiestas y os agradezco a todos que tengáis la paciencia suficiente para escucharme.

Pregonar significa vocear en público las alabanzas de algo y, para ello, como ya han dicho otros, primero hay que conocerlo y, si es posible, amarlo. A mi pueblo, conocerlo..., lo conozco algo y amarlo, bueno, es algo que se lleva dentro y que te hace gritar a los cuatro vientos: ¡Báscones, la capital de España! o ¡Báscones, el pueblo más bonito del mundo! Sí, sí, ya se que esto es algo irracional, pasional; pero es que cuando nos vamos acercando a él, generalmente subiendo ya desde Sotobañado, es mi caso, valle arriba, cruzamos Revilla y vemos aparecer ya Bostal a la derecha, las peñas con su “Peña Redonda” al fondo y cruzamos las llamadas “Matas de Revilla” y vemos ya la torre de la iglesia tras las primeras filas de chopos de la ribera del río Boedo sentimos, como se suele decir, un “vuelco en el corazón”.

Pues bien, vamos a alabar a Báscones. Sé, conozco y quizás vosotros también, poemas y sonetos realizados con todo el amor y dedicados a nuestro pueblo por hijos insignes y personas muy cercanas al mismo, en los que destacan esas cosas casi divinas de nuestro pueblo que no son visibles a nuestros ojos pero sí

percibidas por los sentimientos y añoranzas guardados en el corazón. Alabar a Báscones, pero ¿cómo? Si no tiene casi vestigios históricos, ni monumentos grandiosos, ni castillo, ni ruinas consideradas... Por cierto, la escultura de San Bartolomé, del S. XV, es lo más antiguo conservado en el pueblo. ¿Significa eso que hemos sabido guardar y conservar a nuestro querido patrón a lo largo de los siglos? Quizás, pero sigamos, entonces, ¿qué podemos alabar de él? Hombre, nadie puede negar que es un pueblo bonito en su conjunto, que tiene rincones con mucho encanto, una iglesia bonita, un puente nuevo estiloso, una placita sencilla, una pequeña ermita, casas bien cuidadas y muchas nuevas... Sin embargo, hay una cosa que le da su encanto mágico, el río Boedo, fuente de inspiración de pintores, poetas, con sus zonas ribereñas, sus aguas cristalinas, su presa para el baño en verano y, como no, hay otro aspecto muy destacable, éste es el caudal de su gente, de nuestra gente del pueblo que, a lo largo de los siglos han ido cimentando Báscones y llevándolo a ser tal como hoy lo vemos, lo vivimos y lo disfrutamos. Gente y paisanos que amaron estas tierras que rodean nuestro pueblo y se quedaron en él para cultivarlas y vivir una vida plena dedicada a la agricultura y a la ganadería. Gentes que tuvieron que dejar el pueblo y emigrar en busca de mejores condiciones de vida y de otros horizontes. Tantas gentes que entraron en la vida religiosa para dedicar su vida a Dios y a los demás, a la formación de las generaciones más jóvenes, a las misiones por todos los continentes del mundo. Gentes de Báscones, ¡Bizarros!, con su significado castellano de “valiente”, “esforzado” o bien “lucido”, “airoso”.

Pertenezco ya a una generación, la de los nacidos en la década de los años 50, ¡jo, cómo se nos pasa el tiempo!, y por tanto hemos visto pasar por nuestros ojos y algo por las manos, el gran salto dado desde las tareas de labranza con vacas, bueyes y alguna mula y la ganadería típica de subsistencia, del “todo en casa”: gallinas, cerdos, ovejas, vacas, conejos, etc., y casi una economía de trueque, al primer paso de la mecanización, la aparición de los primeros tractores, de las veldadoras a motor, las trilladoras, las primeras cosechadoras y la entrada en una economía plena de mercado. Luego la concentración parcelaria trajo como consecuencia la compra de mejores tractores y aperos, innovaciones en las explotaciones con la mecanización casi total, los planes de regadíos, las explotaciones ganaderas más modernas, el PAC, los créditos y agobios también para el campo... A la par de esta transformación y desarrollo económico se va produciendo el vaciamiento, poco a poco, de la población del pueblo, de la pérdida del número de niños, de las escuelas... ¿Crisis? Cuántas crisis superadas por nuestros padres y abuelos, nuestros hermanos en estas tierras, en este pueblo. No obstante, Báscones, con el esfuerzo y la ilusión de cuantos vivís todavía en él, aún brilla en estos parajes palentinos con cierto vigor.

Ahora bien, en Báscones con el discurrir del tiempo y de los años, con el paso de las generaciones de nuestra gente, a pesar de todos los avatares, siempre ha habido un referente, nuestro patrono SAN BARTOLOMÉ. Él era y es una llamada al reencuentro con la fe cada año, a proclamarla con cánticos, tañidos de campanas, procesión y misa concelebrada por todo lo alto. Para el sacerdote predicador, todo un reto trasladarnos desde la fe y la razón, la fortaleza y entrega de nuestro Santo Patrón a través de la

narración de su vida y milagros para que siga siendo referente de nuestra vida y, como dice el himno que le rezamos, nos de su ayuda y protección. De esta manera, con el debido permiso de Ntra. Señora y San Roque, y el acompañamiento en los últimos tiempos de nuestra Virgen del Boedo, el mes de agosto siempre ha sido el mes de la **“Fiesta de San Bartolo”**. Fiesta vivida como encuentro y acogida entre los miembros de la familia, de amigos y conocidos que, de otra manera, difícilmente se produciría. La fiesta siempre tiene connotaciones más ruidosas, lúdicas, de disfrute, sobre todo, a su manera, para los niños y más jóvenes y para la juventud en general con los bailes y verbenas. Estas fiestas no podrían ser disfrutadas así si no fuera por nuestras madres, abuelas, esposas, hermanas que, digámoslo claro, apechugan con mucho y en estos días con un esfuerzo adicional en las casas, en las cocinas, en las mesas, y eso a pesar de los adelantos, pero los hombres..., aquí, como que todavía no terminamos de llegar. La fiesta como argumento educativo es una oportunidad para desarrollar valores como la colaboración, el respeto, el cariño y buen trato a conocidos y personas que, desde otros lugares, se acercan al nuestro con ganas de disfrutar y divertirse, de acompañarnos en nuestro júbilo. Pero, con la que está cayendo, con esta crisis, ¿va a venir gente a la fiesta?, además, ¿no querrá venir esa “prima de riesgo” encima? Pues..., ¡la que nos faltaba! Tranquilos todos, ¡claro que vendrá gente!, el programa de fiestas de este año tiene su atractivo para todos. En épocas pasadas las fiestas de San Bartolomé tenían partidos de fútbol donde rivalizaban, en buena lid, los jóvenes lugareños con pueblos vecinos, vaquillas, tiro al plato, exposiciones, concursos variados, de disfraces, cuentos, dibujo, etc.; también verbenas, juegos autóctonos como nita, bolos, rana, sogatira, juegos para niños e incluso, a veces, hasta fuegos artificiales. En los últimos tiempos, algunas de estas cosas ya no se hacen, otras se mantienen, pero se introducen también cosas nuevas. El presupuesto ha venido variando a lo largo de los tiempos, siempre en una tónica de austeridad dentro de la dignidad debida, ¡no vaya a decirse por los alrededores que la fiesta de Báscones ha sido un fiasco, hombre! Si de algo debemos estar orgullosos de estas fiestas patronales es de la conjunción, que aún se mantiene, de la vivencia religiosa de las mismas, con sus misas cantadas por el Coro Virgen de Boedo, la de San Bartolomé y la que conmemora y recuerda a cuantos ya nos han dejado en este mundo: la de Difuntos, con la tradicional armonía festiva con la que siempre han discurrido las mismas y la excepcional participación de los jóvenes en el buen desarrollo de ellas. Seguro que siempre fue así. Desde donde vengo a recordar el antiguo Plantel de Extensión Agraria con sus actividades allá por el año 1969 y su revista “La Solana” fueron un foco para la formación de aquellos jóvenes agricultores que debían acometer nuevas dinámicas agrícolas-ganaderas. “La Solana” se erigió en la fuente de información local y de divulgación de nuevas técnicas agrarias. En 1981 se crea la Asociación “Peña Los Molinos”, de la que fui socio fundador. Intentó ser una asociación cultural, con líneas investigadoras sobre lo local pero también con el ánimo de ser agente dinamizador de la cultura y del esparcimiento en Báscones. Se inició esta labor con la creación de la revista trimestral “El Cuérnago”, con el montaje de semanas culturales por las Navidades, apoyo a la “Banda de Cartón” ya preexistente. Invitamos a asociarse a niños, jóvenes y adultos y, por entonces que

aún funcionaba la peseta, la cuota mensual del socio se estipuló en 50 Pts. (0,30 € actuales). Releer las antiguas revistas, 15 números desde diciembre de 1981 a diciembre de 1985, que dependieron de la “Peña Los Molinos”, no solo son un reencuentro con nuestra juventud sino una ventana para descubrir el esfuerzo y amor por el pueblo de cuantos asiduamente participábamos en ella. En 1988, en el nº 24 del mes de agosto de “El Cuérnago”, Mari Ruiz escribió el réquiem por “La Peña los Molinos” en el que tras dejar claro lo obvio, es decir que todo se acaba, planteaba lo único necesario, decía: “Ahora mi único deseo es que venga otro nuevo grupo de jóvenes con ganas de trabajar, de luchar por éste que es su pueblo”. Este es el camino, nuevas asociaciones, nuevas iniciativas. En este sentido es de agradecer a los que se empeñan en ello, socios de la nueva Asociación Cultural “Los Molinos” desde el año 2008 y a los miembros de la Fundación Río Boedo. Ellas contribuyen ahora a dinamizar el pueblo, a colaborar y montar nuevos eventos en Báscones.

Recuerdo con especial cariño la estampa de aquellos multitudinarios pasacalles de la Banda de Cartón. ¡Qué gozada! Aquello sí que era una formación, fruto de la cultura del esfuerzo y responsabilidad desde la más tierna edad. Los jóvenes se fueron organizando en peñas para la fiesta de San Bartolomé, la más veterana, “Los Bolingas” con su mascota la bota “Petronila”, a la que la han seguido otras como: la “Peña Bartolo, los “Paranoicos”, el “Clan”, los “Puntillo”, “Yo y el resto”, los “Despeñaos”. Todos colaborando en la preparación y en el desarrollo del programa de las fiestas. Enseñando los de las peñas más veteranas a los más pequeños a responsabilizarse de la organización de las fiestas, de la realización de múltiples actividades. ¿Quién dice que aquí no hay valores positivos? Sí, ya sé que me diréis que también se bebe mucho y, esto siempre hay que hacerlo con mucha moderación. ¡Ay juventud, a veces tan inconsciente!, ¿por qué te me fuiste? Ya, bueno, este no era el tema. Sí, es verdad, a veces se abusa de la bebida, del ruido... Por tanto, seamos respetuosos con los demás y con nosotros mismos, los jóvenes sois nuestra envidia, pero nunca debéis pasaros. Los primeros perjudicados seríais vosotros y haríais sufrir a vuestras familias. Dice un refrán castellano que San Lorenzo (10 de agosto) mete el aire en un saco y San Bartolo lo suelta todo. Soltemos también nosotros toda nuestra alegría y ganas de diversión sana, nuestra amistad, nuestro amor..., disfrutemos porque es fiesta, **la fiesta de SAN BARTOLOMÉ**. Así pues,

Que lo proclamen las campanas,

Que lo vocee el alguacil,

San Bartolomé 2012 está ya aquí.

¡Viva San Bartolomé!

¡Viva Báscones!

¡Felices fiestas de San Bartolomé 2012!

Gracias a todos, muchas gracias.

CRÓNICA del XI MARATON RIO BOEDO

por JAVIER DEL VAL

Estoy gandul, bueno, lo estaba:
Escribir una crónica de Boedo es difícil ya que mi persona nunca va con referencias de nada y no sabes por el km que vas ni el tiempo que llevas corriendo y si me lo dicen se me olvida.

Para mi ha sido el cuarto año consecutivo. Me acuerdo que ya en la primera vez que fui a Bascones, corrí la media y tenía alojamiento para dormir en Báscones y al día siguiente correr el maratón. Me escape. Era una época que supuestamente me paraba. Pero volví al año siguiente y lo de ir conociendo a los corredores, a Gabriel y todo lo que te aporta Bascones y el maratón pues uno ya se lo guarda como un maratón obligado todos los años. Salí rapidín, para tener contra más km mejor para evitar el calor de la segunda vuelta grande. En los primeros km hasta el 15 fui al ritmo "tacatá" o bailable y entre un grupito y yo pues nos íbamos pasando y viceversa. Hasta que les veo pirárselas con una señorita con un culo atractivo. Para ser libre hay que decir siempre la verdad.

Pues me quedo solo y así me estoy hasta casi acabar la segunda vuelta y me engancho a un Sr. Bala Roja ya que iba a ese ritmo. Con el Sr nos tiramos unos km hasta que veo que el lesionado soy yo y no el y me vuelven a dejar solo. Tampoco me importa mucho ya que en Boedo puedes ir hablando solo ya que nadie te va a pillar. Normalmente siempre corres solo. Aproximadamente en el km 34 paso el puente de no so que pueblo y pillo el camino de vuelta ya a ritmo "tacatá pequeñin" o es un ritmo bailable pero lento. No imaginéis nada que no estaba por el medio del prado haciendo movimientos sugerentes de esos. A Agustín le vi por delante, pero no me espero jeje ya que yo no podía cogerle. Los últimos km del maratón de Rio Boedo es cuando realmente vives esa dureza de la cual hablan ya que vas o puedes ir más justo que un dedo en el cul. de una hormiga.. Me pongo la camiseta ya dentro de Bascones (x mi cuerpo atractivo) y entro en meta poniendo con los dedos de mis manos el numero 42. La verdad que muy contento el hacer el 42 en este maratón. No creo que exista otro que signifique tantísimo para correr esos 42195 metros.

He podido compartir mis horas en Boedo con muchos foreros conocidos y no conocidos ya que no hable con una señoita joven, un perro que no me ladro y con Cojoncio que

no estaba.

El maratón de Rio Boedo es GALACTICO y ya sabéis quien le puso ese nombre.

Es bueno para el alma vivir la media maratón y el maratón en Bascones de Ojeda y ya no tiene cura.... vivelo.

Un Abrazo de Alma a todos y me dijo Gabriel que quiere correr un maratón después de 9 años

sin hacerlo. Ya en su día daba la salida y
se ponía a correr.

- **Museo de Esculturas y tallas "Ariski" ,José María Merino . Báscones de Ojeda. Tf. 979896039**
- **Museo etnográfico de Guzman e hijos en Báscones de Ojeda. Tf 979 896034**
- Exposición de pintura Benjamín Jorde. Olea de Boedo.
- Museo etnográfico en Collazos de Boedo. En casa de Josefina

**HOSTAL, BAR
RESTAURANTE
"LA TABLA"
Báscones de Ojeda**

**SUPERMERCADO
"EL CAMINO"
Báscones de Ojeda
979896069**

**PANADERÍA DIEZ
Revilla de Collazos**

**BAR CELESTINO
Báscones de Ojeda**

**Se coleccionan
calendarios de bolsillo
Dejadlos en casa de Josefina Bravo, Báscones de Ojeda**

**POLIGONO INDUSTRIAL
BASCONES DE OJEDA
PARCELA de 500 m2. 3000 euros
TF 649724214
FUNDACION RIO BOEDO**

**ALIPIO RUANO GONZALEZ GANA EL II CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL
AIRE LIBRE DE
BASCONES DE OJEDA**

**JAVIER RUANO RUGAMA QUEDA EN SEGUNDA POSICIÓN CONSIGUIENDO EL
ACCESIT DEL CERTAMEN.**

XVIII CARRERA BICI DE MONTAÑA BÁSCONES DE OJEDA

Jorge Ramos Estalayo se proclamó ganador de la XVIII carrera de Bici de Montaña celebrada en Báscones de Ojeda el día 18 de Agosto del 2012. La segunda posición fue para José Antonio Calvo y la tercera para Diego Cosgaya.



COMIENDO BIEN

BIZCOCHO DE NARANJA

- 30 ml [aceite de girasol](#)
- 50 ml [leche](#)
- 4 [huevos](#)
- 180 g [azúcar](#)
- [semillas de amapola](#)
- 50 g [almendras](#) *ralladas*
- 200 g [harina](#)
- 1 sobre [levadura](#) *de repostería*
- [ralladura de naranja](#)
- [sal](#)
- [azúcar glass](#) *para decorar*

Se separan las yemas y las claras de los huevos y se montan las claras con una pizca de sal. Cuando estén bien montadas, se les añade 50 g de azúcar y se sigue batiendo

Las yemas se baten bien con el azúcar restante, hasta que la masa quede blanqueada y esponjosa. A continuación se añade la leche, el aceite y la ralladura de naranja y se sigue batiendo hasta que queda la masa homogénea. Luego se añade la almendra rallada, las semillas de amapola y la harina tamizada con la levadura.

Cuando este todo bien mezclado se añaden unas cucharadas de las claras, que se incorporan a la masa, si se añaden todas de golpe cuesta más integrarlas en la masa. Por último, se incorporan el resto de las claras moviendo con cuidado para que la masa no se baje

Se pincela un molde con aceite de girasol o mantequilla y se hornea a 175° unos 30-45. El tiempo depende de cada horno, para ver si está en su punto, se hace la prueba del palito: se cala con un palito de brocheta y si sale limpio es que el bizcocho ya está cocido. Se desmolda cuando está frío y se decora con azúcar glass.

Las semillas de amapola hacen que el bizcocho se vea lleno de puntitos negros diminutos

ACERTIJOS

Estás frente a una puerta cerrada que conduce a una habitación a oscuras en la cual hay una bombilla, pero donde estás no puedes ver si está encendida o apagada. Lo que sí hay donde estás, son cuatro interruptores de los cuales sólo uno enciende la bombilla del otro lado de la habitación. Puedes activar o desactivar los interruptores cuantas veces quieras, pero sólo puedes entrar en la habitación una sola vez. ¿Cómo harás para determinar cuál es el interruptor que enciende la bombilla?

CHISTES-Están dos locos en la rama de un árbol. En esto, uno se tira y el otro le dice: -Que haces loco!
¿porqué te tiras? -Es que he madurado!

-Le dice un hombre a su mujer: -Te apuesto 50 euros a que no eres capaz de decirme algo que sea capaz de alegrarme y entristecerme a la vez. A lo que ella responde: -De tu grupo de amigos, el que la tiene más grande eres tú.

-Llega un hombre a casa y le dice a la mujer: -Cariño, me han echado el trabajo. Tendrás que aprender a cocinar, que no nos queda más remedio que despedir a la cocinera. La mujer le contesta: -No te preocupes, si tu aprendes a hacer el amor, podemos despedir también al jardinero.

-Una profesora llega a clase y ve todo sucio y revuelto, en esto dice: -Carlitos, ¿tu que has hecho? -Yo pintar las paredes. -Juanito, ¿tu que has hecho? -Yo rayar las mesas. -Jaimito, ¿tu que has hecho? -Yo tirar serpentina por la ventana. -Por lo menos podíais hacer todos como Jaimito, y así tendríamos la clase limpia! En esto entra una niña por la puerta y dice la profesora: -¿Quién es? -Soy Serpentina.

-Este es un borracho que sale de fiesta y a las 4 de la mañana coje el coche pa volver a casa. A los 5 minutos lo paran en un control y le dice el policía: sabe que supera el nivel de alcohol no? A lo que le contesta el borracho: -Si le doy 50 € me deja irme? Y contesta el policía: -Vale circule. A los 10 segundos lo paran en otro control y un policía le dice que supera el nivel de alcohol en sangre. De nuevo el borracho le dice: -Si le doy 50€ me deja ir? En esto el policia le contesta: -Si me da 50 más le digo como salir de la rotonda.

Solución al acertijo *Primero se enciende el primer interruptor y el segundo. Al cabo de un rato se apaga el primero. Y se enciende el tercero. Se entra en la habitación:*

- si la bombilla está apagada y caliente era el primer interruptor.*
- si la bombilla está encendida y caliente era el segundo.*
- si la bombilla está encendida y fría es el tercero.*
- si la bombilla está apagada y fría es el cuarto.*